

## ***Инструкция по выполнению работы***

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 2 часа.

Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает задание, где нужно вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (1-7) и 9 заданий (8-16) с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа (1-7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните обведенный номер крестиком. А затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям 8-16 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведенном для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

Внимательно прочитайте текст и вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

*В привычной су...те и зан...тости учебой, друз...ями, комп...ютером, спортом мы не находим времени оглянут...ся вокруг себя и увидеть то что нас окружает что не перестает удивлять.*

*Первый подснежник пробивающая асфальт травинка б...гровый закат звездное небо – привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно ибо это частица нашего бытия это то что окружает нас в течение всей жизни. Летом мы слушаем шелест листьев, вид...м прекрасные розы и скромные п...левые цветы. Наступает осень и в ней тоже радующее глаз буйство красок. Идешь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разн...цветного ковра устилающего землю. А как прекрасны осенние цветы хр...зантемы, желтые, красные, оранжевые, белые. крупные и мелкие, одинаково укр...шающие наши будни и праз...ники!*

*Ост...новитесь в изумлении перед красотой и ваше сердце вспыхнет радост...ю. Огл...нитесь, присм...тритесь, уд...витесь. обрадуйтесь – и жизнь наполнится новым светом и силы появят...ся для пр...одоления тягот бытия.*

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

*(1)Мы любили свой двор. (2)В нем никогда не было скучно. (3)Были у нас игры и собственного изобретения. (4)Например, игра в красавицу.*

*(5)Неизвестно, кто придумал эту игру, но она всем пришла по вкусу. (6) И, когда наша компания собиралась под старым тополем, кто-нибудь обязательно предлагал:*

*(7) -Сыграем в красавицу?*

*(8)Мы почему-то любили, когда водила Нинка из седьмой квартиры. (9)Она опускала глаза и разглаживала руками платье: заранее знала, что ей придется выходить на круг и быть красавицей.*

*(10)Теперь мы вспоминаем,что Нинка была на редкость некрасивой: у нее был широкий приплюснутый нос, бесцветные глаза, прямые жидкие волосы и большие грубые губы, вокруг которых и на лбу рассыпались веснушки. (11)Но мы этого не замечали и пребывали в том справедливом неведении, когда красивым считался хороший человек, а некрасивым – дрянной.*

*(12)Нинка была стоящей девчонкой –мы выбирали красавицей ее.*

*(13)Когда она выходила на середину круга, по правилам игры, мы начинали «любоваться» - каждый из нас пускал в ход вычитанные в книгах слова.*

*(14) – У нее лебединная шея, - заученно говорил один.*

*(15)Другой подхватывал:*

*(16) – У нее коралловые губы и жемчужные зубы...*

*(17) – У нее золотые кудри и атласная кожа...*

*(18) – У нее глаза синие, как море, и соболиные брови...*

*(19)Нинка расцветала: наши слова превращались в зеркало, в котором она видела себя красавицей.*

*(20)Нам самим начинало казаться,что красивее нашей Нинки нет.*

*(21)Как-то в наш дом переехали новые жильцы и во дворе появился новенький.*

*(22)Мы предложили ему сыграть с нами в красавицу. (23) Нинка приблизилась к новенькому и сказала:*

*(24) – Когда играют в красавицу, всегда выбирают меня.*

*(25) – Почему тебя? – удивился новенький. (26)- Разве ты красивая?*

*(27)У Нинки вытянулось лицо, веснушки у рта и на лбу стали еще заметнее.*

*(28) – А меня выбирают.*

*(29) – Очень глупо, - сказал новенький.*

*(30) С появлением новенького с Нинкой вообще стало твориться что-то странное. (31) Он заходил в булочную – она стояла напротив и не отрывала глаз от стеклянных дверей. (32) Она и утром поджидала его у подъезда и шла за ним до школы.*

*(33)Новенький не сразу сообразил, что Нинка ходит за ним как тень,а когда обнаружил это , очень рассердился.*

*(34)- Не смей ходить! – крикнул он Нинке. – (35) Ты бы лучше посмотрела на себя в зеркало!*

*(36) Нинка знала только то зеркало, которым были для нее мы, когда играли в красавицу.*

*(37) Она верила нам,а этот тип разбил наше зеркало, вместо живого, веселого, доброго появилось холодное, гадкое, злое. (38) Нинка в первый раз в жизни пристально взглянула на него – и зеркало убило красавицу.*

**(39) Но мы тогда не понимали этого и ломали себе голову: что это с ней? (40)**

**Мы не узнавали свою подружку: она стала чужой и непонятной.**

**(41) В этот вечер был сильный дождь, дул сверлящий ветер, а Нинка из седьмой квартиры стояла под окном новенького. (42) Мы кричали из подворотни:**

**(43) – Иди к нам, Нинка!**

**(44) Она не шла. (45) Потом мы увидели, как к Нинке подошла ее мать и уговаривала Нинку уйти.**

**(46) Наконец ей удалось увести девчонку из –под дождя в подъезд, где горела тусклая лампочка.**

**(47) Нинкина мать повернула голову к свету, и мы услышали, как она сказала:**

**(48) – Посмотри на меня. (49) – Я, по-твоему, красивая?**

**(50) Нинка удивленно посмотрела на мать: разве мать может быть красивой или некрасивой?**

**(51) – Я некрасивая, - жестко сказала Нинкина мать. (52) - И ничего страшного.**

**(53) Счастье приходит не только к красивым.**

**(54) Нинка прижалась к матери и заплакала.**

**(55) Девочка как бы увидела маму в холодном, безжалостном зеркале такой, какая она есть, какой видели ее мы, чужие ребята. (56) Потом Нинка совершенно другим, спокойным голосом сказала:**

**(57) – Мама. Давай с тобой сыграем в красавицу.**

**(58) – Глупости!**

**(59) – Нет, нет, давай сыграем в красавицу. (60) Я тебя научу. (61) Ты стой и слушай, что я буду говорить.**

**(62) Она сильнее сжала мамину руку, приблизилась к ней и тихо стала произносить знакомые слова из нашей игры, которые до приезда новых жильцов дарили ей:**

**(63) – Мама, у тебя лебяжья шея и большие глаза синие, как море. (64) У тебя длинные золотистые волосы и коралловые губы...**

**(65) Сквозь гудящий ветер, сквозь пронизывающий холод живой, теплой струйкой текли слова, заглушающие горе:**

**(66) – У тебя атласная кожа... соболиные брови... жемчужные зубы...**

**(67) И они зашагали спокойно и уверенно дальше, крепко прижавшись друг к другу... (По Ю.Яковлеву)**

**1. В каком варианте ответа содержится информация. Необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему ребята не замечали Нинкиной внешней некрасивости?»**

**А) Ребятам в играх некогда было обращать внимание на внешность Нинки.**

**Б)Нинка в играх расцветала,становилась красавицей.**

**В)Ребята деликатно старались не замечать ее некрасивости.**

**Г)Нинка была «стоящей девчонкой», ребята любили с ней играть.**

**2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово АТЛАСНАЯ (предложение 66).**

**А) блестящая**

**Б)пушистая**

**В)яркая**

**Г)нежная**

**3.Укажите предложение,в котором средством выразительности речи является фразеологизм.**

**а)Неизвестно, кто придумал эту игру. Но она всем прилась по вкусу.**

**Б)Нинка в первый раз в жизни пристально взглянула на него – и зеркало убило красавицу.**

**В)Она и утром поджидала его у подъезда и шла за ним до школы.**

**Г)Счастье приходит не только к красивым.**

**4.Укажите ошибочное суждение.**

**А)В слове ПОДЪЕЗД количество букв и звуков совпадает.**

**Б) В слове СЧАСТЬЕ первый звук – (Щ).**

**В) В слове ЛЕБЯЖЬЯ все согласные звуки мягкие.**

**Г) В слове АТЛАСНАЯ звуков больше,чем букв.**

**5.Укажите слово с чередующейся гласной в корне.**

**А)уговаривала**

**Б)приблизилась**

**В)твориться**

**Г)рассыпались**

**6.В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки на З/С следует звонкий согласный ,то на конце ее пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук»?**

**А)расцветала**

- Б)сыграть**
- В)безжалостном**
- Г)рассыпались**

**7.В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В наречиях на –О и –Е пишется столько Н, сколько в прилагательных. От которых они образованы»?**

- 1.дрянной**
- 2.вычитанные**
- 3.странное**
- 4.удивленно**

**ЗАДАНИЯ 8-17 ВЫПОЛНИТЕ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА, ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ЗАПИСЫВАЙТЕ СЛОВАМИ ИЛИ ЦИФРАМИ.**

**8.Замените разговорное слово ДРЯННОЙ в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.**

**9.Замените словосочетание МАМИНУ РУКУ (предложение 62), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите это слово.**

**10.Выпишите грамматическую основу предложения 2.**

**11.Среди предложений 63-67 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

**12.В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове. Нинкина мать повернула лицо к свету(1), и мы услышали(2), как она сказала:**

**- Посмотри на меня. Я(3), по-твоему(4), красивая?**

**13.Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.**

**14. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

*Она сильнее сжала мамину руку(1), приблизилась к ней и тихо стала произносить знакомые слова из нашей игры(2), которые мы до приезда новых жильцов дарили ей:*

*- Мама. У тебя лебяжья шея и большие глаза. Синие как море.*

**15. Среди предложений 36-38 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным соединением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.**

**16. Среди предложений 18-20 найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

### **Часть 3**

**Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного филолога Л. Сухорукова: «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».**

**Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.**

**Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.**

**Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Сухорукова.**

**Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

**Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.**

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**