

Тест 3.

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый абитуриент!

Экзаменационная работа состоит из 3-х частей. Часть 1 оценивается в 25 баллов. Она включает 10 заданий, проверяющих практическую грамотность учащихся. В этой части каждое задание состоит из 5 единиц (слов, словосочетаний или предложений), максимальное количество баллов за каждое выполненное задание оценивается 2,5 баллами (по 0,5 балла за каждую единицу).

Часть 2 оценивается в 7,5 баллов. Эта часть выполняется на основе прочитанного текста и состоит из 15 заданий: 2 задания с выбором правильного ответа из четырех предложенных вариантов ответа, 13 заданий с краткой записью ответа. Задание считается выполненным и оценивается в 0,5 балла, если указан вариант правильного ответа или вписан верный ответ.

Часть 3 оценивается в 17,5 баллов. Она содержит одно задание по развитию речи: написание сочинения-рассуждения по одной из предложенных тем по прочитанному тексту из части 2. Задание проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Максимальное количество баллов за всю работу – 50.

На выполнение работы отводится 120 минут.

Желаем успеха!

Часть 1

Выполните задания 1-10.

Задание 1. Подчеркните нужное слово в скобках.

Санта-Клаус (ЗАЛИЗАЕТ, ЗАЛЕЗАЕТ) в дом через дымоход.
Пробираясь вперед, партизаны топорами (РАЗРЕДИЛИ, РАЗРЯДИЛИ) чащу леса.
Некоторое время назад в нашем городе (ПРОЖИВАЛ, ПРОЖЕВАЛ) известный художник.
Прочно (СКРЕПИТЕ, СКРИПИТЕ) бревна скобами.
Сердце ее сильно билось и (ЗАМИРАЛО, ЗАМЕРЛО).

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах.

МЕДВЕЖ...НКА полюбили все.
Лодка с Ш...РОХОМ скользнула по дну.
На часах Ц...ФРЫ подсвечивались.
На арене происходили настоящие Ч...ДЕСА.
ПЕСЦ...ВЫЙ воротник был запорошен снегом.

Задание 3. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в выделенных словах.

быстрый СТРИЖ...
решил несколько ЗАДАЧ...
ИЗ...ЯН в работе
РАСТВОРЯЕТ...СЯ в воде
СЕР...ЁЗНЫЙ человек

Задание 4. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в выделенных словах.

РУМЯН...ЫЕ щёки
КАМЕН...ЫЙ дом
БЕЗВЕТРЕН...АЯ погода
трава СКОШЕН...А
говорил ТОРЖЕСТВЕН...О

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах.

КОЛЫШ...ТСЯ над водой тонкие камышинки.
Мелкий СЕ...ЩИЙ дождь стал набирать силу.
СЛЫШ...ТСЯ хрустальный звон.
ПЕН...ЩИЕСЯ водяные валы бросали корабль из стороны в сторону
В ЗАНАВЕШ...ННОМ тяжелой портьерой отдельном кабинете за столом сидел Сережа.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях НЕ со словом пишется слитно, а в каких раздельно.

Мы остановились возле (НЕ) большой речонки.

Это далеко (НЕ) простая тема.

Новые дома ещё (НЕ) заселены.

Мне с утра (НЕ) здоровится.

У нас нет учеников, которые (НЕ) выполняют задания.

Задание 7. Укажите, какие слова пишутся слитно, а какие раздельно.

Он в этот час ТО (ЖЕ) вышел глянуть на Байкал.

По темно-синему небу все ТАК (ЖЕ) бежали облака.

(В) следствие глубокого снега лоси не ходили по тайге.

С обоих берегов (В) ПЛОТНУЮ к воде подступал лес.

(В) НАЧАЛЕ сентября вдруг ударил ранний мороз.

Задание 8. Исправьте ошибки в употреблении слов. Рядом напишите верный вариант слова (слов).

Около его лежало много книг. _____

На поляне сидели трое зайцев. _____

Когда он приехал с деревни в город, то многому удивился. _____

Девочка игралась с плюшевым медведем. _____

Ребята не хотят отставать. _____

Задание 9. Вставьте, где это необходимо, пропущенные знаки препинания.

Простота () есть необходимое условие прекрасного.

Капли воды обрывались с краев герба () с фигур () и ваз на карнизах () со сводов галереи.

Шагах в пяти от него () нежась на солнцепеке () лежала гадюка.

Сад () начинавшийся за домом () как-то сам собой () переходил в березовую рощу.

От дома () от деревьев () от голубятни () и от галереи () от всего побежали далеко длинные тени.

Задание 10. Вставьте, где это необходимо, пропущенные знаки препинания.

Чтобы тебя поняли () лучше сказать все прямо.

То () что я собираюсь рассказать () всем послушать будет полезно.

Солнце приближалось к горизонту () и стало прохладно.

В небе снуют быстрые облака () и клокочут буйные ветры.

Вершина оказалась небольшой плоской площадкой () где росло несколько мелких кустов боярышника () и торчал стальной шест маяка.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 11-25.

(1) Недалеко от Курска, в поэтических верховьях местной речки, где некогда вдохновенно творил Афанасий Фет, живёт мой приятель Евсейка.

(2) Ему только минул десятый год, и ходит он в пятый класс.

(3) Мы познакомились в дождливый день на станции, когда он подвозил меня на своей телеге, запряжённой пегой лошадкой. (4) Тогда Евсейка спросил меня, будто извиняясь за то, что его родные места выглядели сейчас так уныло:

-(5) Вы у нас летом не были? (6) У нас тут лес, речка. (7) А ягод сколько! (8) К нам из Москвы отдыхать приезжают.

(9) В телеге я уселся поудобнее и глубже натянул плащ. (10) От нечего делать стал следить за дождевыми каплями, которые катились вниз по капюшону и шлёпались мне на колени.

(11) Незаметно я задремал, а проснулся оттого, что кто-то дёргал меня за рукав.

(12) Я открыл глаза и увидел возбуждённое лицо Евсейки.

-(13) Смотрите, какая радуга! (14) Вон там, над речкой!

(15) Пока я дремал, откуда-то набежавший ветер разогнал тучи. (16) Золотистые лучи-ресницы солнца простёрлись над мокрой, озябшей землёй и своим прикосновением вновь вернули природе смытые дождями краски: всё вокруг засверкало и заискрилось. (17) Вверху же, над ликующей долиной реки, висела радуга – огромная, словно проведённая гигантским циркулем, расцветенная пёстрыми лентами арка. (18) Я никогда не видел радуги поздней осенью. (19) А такой пышной и праздничной, как эта, не приходилось видеть даже летом. (20) Главное – она была совсем близко от нас и оттого, может быть, казалась необыкновенно яркой и широкой.

-(21) Смотрите, смотрите, а радуга-то движется! – приподнялся Евсейка.

(22) И действительно, передний рукав радуги медленно шагнул на окраину села, и белые хаты вдруг запестрели, становясь на мгновение то нежно-голубыми, то изумрудными, то вспыхивали золотом, чтобы тотчас залиться багрянцем.

-(23) Врёшь, не уйдёшь! – неожиданно крикнул Евсейка и, лихо гикнув, помчал напрямик через поле.

(24) Мне в ту минуту почему-то казалось, что стоит лошадке ещё малость поднажать, и мы вкатим в огромные радужные ворота. (25) Но чем быстрее мы скакали, тем дальше от нас отодвигалась радуга.

-(26) Стой, – опомнился я. – (27) Зря гоним лошадь. (28) Всё равно радугу не поймаешь! – (29) И я стал объяснять, почему мы не догнали радугу. (30) Кажется, Евсейка не понял моих объяснений или не хотел верить в них. (31) Потому что, когда мы въехали в село, он пристально осматривал стены хат, по которым прокатилась цветистая полоса радуги.

-(32) Послушай-ка, у вас тут по улице радуга не проходила? – настороженно спросил он здешнего парнишку.

-(33) Какая радуга? – раскрыл рот мальчик. – (34) Нет, не проходила.

-(35) Слепая ты тетеря! – рассердился Евсейка. – (36) Был тут и не видел! – и маленький возница в сердцах хлестнул вожжами пегую лошадку.

(По Е. Носову)*

*Евгений Иванович Носов (1925-2002) – русский советский писатель, прозаик, участник Великой Отечественной войны. Многие его рассказы и повести посвящены людям из народа, их тесной связи с природой. Представленный фрагмент взят из его первого рассказа для детей «Радуга».

Задание 11. В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Евсейка решил догнать радугу?»

- 1) Вы у нас летом не были? Лес, речка. А ягод сколько в покос!
- 2) Пока я дремал, откуда-то набежавший ветер разогнал тучи.
- 3) Главное – она была совсем близко от нас и оттого, может быть, казалась необыкновенно яркой и широкой. – Смотрите, смотрите, а радуга-то движется! – приподнялся Евсейка.
- 4) Мне в ту минуту почему-то казалось, что стоит лошадке ещё малость поднажать, и мы вкатим в огромные радужные ворота.

Ответ: _____

Задание 12. Укажите, предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Мы познакомились в дождливый день на станции, когда он подвозил меня на своей телеге, запряжённой пегой лошадкой.
- 2) - Врёшь, не уйдёшь! – неожиданно крикнул Евсейка и, лихо гикнув, помчал напрямик через поле.
- 3) Вверху же, над ликующей долиной реки, висела радуга – огромная, словно проведённая гигантским циркулем, расцвеченная пёстрыми лентами арка.
- 4) Но чем быстрее мы скакали, тем дальше от нас отодвигалась радуга.

Ответ: _____

Задание 13. Из предложения 21 выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

Ответ: _____

Задание 14. Из предложений 32-34 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

Ответ: _____

Задание 15. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется -НН»?

Ответ: _____

Задание 16. Замените разговорное слово «зря» в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

Ответ: _____

Задание 17. Из предложений 15-17 выпишите страдательные причастия.

Ответ: _____

Задание 18. Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

Ответ: _____

Задание 19. Среди предложений 23-25 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Задание 20. Выпишите из предложения 30 **личное местоимение**.

Ответ: _____

Задание 21. Среди предложений 21-24 найдите предложение с **вводными словами**. Выпишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Задание 22. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

Задание 23. Выпишите из предложения 9 **наречия в сравнительной степени**.

Ответ: _____

Задание 24. Среди предложений 9-12 найдите **сложные предложения**. Выпишите номера этих предложений.

Ответ: _____

Задание 25. Среди предложений 26-32 найдите **сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните одно из заданий 26.1, 26.2, 26.3.
Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 26.1, 26.2, 26.3.**

26.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Виктора Владимировича Виноградова: «**Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете написать работу в научном или публицистическом стиле. Начать сочинение можно словами В. В. Виноградова.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

26.2 Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «**Почему Евсейка решил догнать радугу?**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

26.3 Как вы понимаете значение слова КРАСОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. **Напишите сочинение-рассуждение** на тему: «**Что такое красота**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

