

## Тест 4.

### Инструкция по выполнению работы

Уважаемый абитуриент!

Экзаменационная работа состоит из 3-х частей. Часть 1 оценивается в 25 баллов. Она включает 10 заданий, проверяющих практическую грамотность учащихся. В этой части каждое задание состоит из 5 единиц (слов, словосочетаний или предложений), максимальное количество баллов за каждое выполненное задание оценивается 2,5 баллами (по 0,5 балла за каждую единицу).

Часть 2 оценивается в 7,5 баллов. Эта часть выполняется на основе прочитанного текста и состоит из 15 заданий: 2 задания с выбором правильного ответа из четырех предложенных вариантов ответа, 13 заданий с краткой записью ответа. Задание считается выполненным и оценивается в 0,5 балла, если указан вариант правильного ответа или вписан верный ответ.

Часть 3 оценивается в 17,5 баллов. Она содержит одно задание по развитию речи: написание сочинения-рассуждения по одной из предложенных тем по прочитанному тексту из части 2. Задание проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

**Максимальное количество баллов за всю работу – 50.**

**На выполнение работы отводится 120 минут.**

**Желаем успеха!**

## Часть 1

Выполните задания 1-10.

**Задание 1.** Подчеркните нужное слово в скобках.

Лектор спокойно (ОБЕЖАЛ, ОБИЖАЛ) глазами присутствующих.  
Прежде чем начнешь гладить белье, хорошо (НАКАЛИ, НАКОЛИ) утюг.  
Приезжай быстро (ОТВОРИЛ, ОТВАРИЛ) дверь и вошел в комнату.  
Идите без шума, не (СКРИПИТЕ, СКРЕПИТЕ) сапогами.  
Один за другим стали (СОБИРАТЬСЯ, СОБЕРУТСЯ) ученики.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах.

Небольшая РЕЧ...НКА огибала эту гору.  
Ц...ТРУСОВЫЕ богаты витамином С.  
ПТЕНЦ... были голодны.  
Это была знакомая с детства РОЩ... .  
У бабушки есть СИТЦ...ВЫЙ халат.

**Задание 3.** Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в выделенных словах.

приятная РЕЧ...  
падал с ПЛЕЧ...  
крутой ПОД...ЁМ  
громко СМЕЁШ...СЯ  
куриный БУЛ...ОН

**Задание 4.** Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в выделенных словах.

ПРЯН...ЫЙ запах  
КАРМАН...ЫЕ часы  
ВЕТРЕН...ЫЙ день  
берёза СПИЛЕН...А  
говорил ВЗВОЛНОВАН...О

**Задание 5.** Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах.

Под высокими елями ВИД...ШЬ белые цветы кислицы.  
Стало плохо видно из-за СТЕЛ...ЩЕГОСЯ по земле дыма.  
ПАХН...Т дубовой листвой, цветами.  
ВЕ...ЩИЙ с юга ветер приносил полынный запах.  
Окно, ЗАВЕШ...ННОЕ толстым ковром, не давало света.

**Задание 6.** Укажите, в каких предложениях НЕ со словом пишется слитно, а в каких раздельно.

(НЕ) нужно плохо говорить об окружающих.

Это было отнюдь (НЕ) простое решение.

Полы ещё (НЕ) покрашены.

Это был (НЕ) лепый поступок.

Какие только мысли (НЕ) одолевали меня!

**Задание 7.** Укажите, какие слова пишутся слитно, а какие раздельно.

Был он невысок, в ТО (ЖЕ) время поджар, мускулист.

Прибывшие ТАК (ЖЕ) расположились у костра.

(В) ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких дней еще будет осыпаться листва.

(С) НАЧАЛА они долго продвигались по равнине.

Все так же (В) ГЛУБЬ ведет тропинка, что вьется сквозь игристый снег.

**Задание 8.** Исправьте ошибки в употреблении слов. Рядом напишите верный вариант слова.

Ейный голос завораживал. \_\_\_\_\_

На обеих сторонах улицы было много людей. \_\_\_\_\_

Закатившее солнце оставило на небе алый след. \_\_\_\_\_

Человек метается по комнате. \_\_\_\_\_

Он чуть не погиб через предательство друга. \_\_\_\_\_

**Задание 9.** Вставьте, где это необходимо, пропущенные знаки препинания.

Ум ( ) одежда, которая никогда не изнашивается.

В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка ( ) царапнула густые ветви ( ) и гулко ударилась о землю.

Митя подошел к обрыву ( ) и ( ) цепляясь за кусты и камни ( ) стал спускаться вниз.

Через несколько минут они попали в низкие пещеры ( ) следующие друг за другом.

Всюду ( ) и вокруг ( ) и над головой ( ) была вода.

**Задание 10.** Вставьте, где это необходимо, пропущенные знаки препинания.

Тополь ( ) что он когда-то посадил ( ) возле школы ( ) спилили.

На другое утро ( ) хотя было дождливо и холодно ( ) я позволил себе прогуляться по родным местам.

Вечерело ( ) и с наступлением сумерек пустели улицы города.

На улице совсем близко полыхнула молния ( ) и раскатился гром.

Когда стало светать ( ) и закричали первые петухи ( ) во дворе появилась большая кошка.

## Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 11-25.

(1)В эту ночь Сергей возвращался из соседней деревни. (2)Он шагал напрямик по степи. (3)Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути. (4)Но сумерки сгущались. (5)И горизонт растаял. (6)А скоро совсем ничего не стало видно, даже свою вытянутую руку. (7)И не было звёзд. (8)Глухая тёмная ночь навалилась, как тяжёлая чёрная вата. (9)Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лёг спать в сухой траве.

(10)Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу. (11)В лесу даже на ощупь можно отыскать мох на стволе или наткнуться на муравейник и узнать, где север и юг.

(12)А здесь темно и пусто. (13)И тишина. (14)Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.

(15)Сергей поднялся на высокий холм и хотел идти дальше, но вдруг увидел в стороне маленький огонёк. (16)Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилось окошко. (17)Сергей повернул на свет. (18)Он думал, что ещё придётся много шагать, но через сотню метров подошёл к низкой глинобитной мазанке. (19)Огонёк был не светом далёкого окошка, а пламенем керосиновой лампочки. (20)Она стояла на плоской крыше мазанки, бросая вокруг жёлтый рассеянный свет.

(21)Сергей постучал в оконце и через несколько секунд услышал топот босых ног. (22)Скрипнул крючок. (23)Мальчик лет десяти или одиннадцати взглянул снизу вверх на Сергея.

- (24)Заблудились?

- (25)Мне надо на Кара – Сук, – сказал Сергей.

- (26)Это правее, километра три отсюда. (27)А вы, видимо, не здешний?

- (28)Будь я здешний, разве бы я заблудился? – раздражённо заметил Сергей.

- (29)Случается... (30)Есть хотите?

- (31)Хочу.

(32)Мальчик скрылся за скрипучей дверью и сразу вернулся с большим куском хлеба и кружкой молока.

- (33)Ты, что же, здесь один?

- (34)Не... (35)Я с дедом. (36)Отару овец пасём.

- (37)А зачем у вас лампа на крыше горит? – спросил Сергей, прожёвывая хлеб.

- (38)Да так, на всякий случай. (39)Вдруг заплутается кто... (40)А в степи ни огонька.

- (41)Спасибо, – сказал Сергей, протягивая кружку.

(42)Сергей не стал объяснять, что сказал спасибо не за еду, а за огонёк, который избавил его от ночных блужданий.

- (43)Ты каждую ночь зажигаешь свой маяк? – спросил Сергей.

- (44)Каждую... (45)Только дед сердится, что я керосин зря жгу. (46)Я теперь стал рано-рано вставать, чтобы успеть погасить. (47)Дед проснётся, а лампа уже на лавке...

(48)Мальчик негромко засмеялся, и Сергей тоже улыбнулся.

(49)Вскоре Сергей задремал. (50)Когда он проснулся, то увидел, что ночь посветлела. (51)Снова проступили очертания гор, начинался синий рассвет.

- (52)Эй, внук, – донёсся из мазанки стариковский голос, – лампу задул? (53)А то я сегодня рано встаю.

(54)Мальчик вскочил – Сергей весело рассмеялся и протянул ему руку.

- (55)Мне пора... (56)Спасибо за огонёк! (57)Мальчик смущённо подал маленькую ладонь и покосился на лампу. (58)Она всё ещё горела неподвижным жёлтым огнём.

(По В. Крапивину\*)

\* Кративин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) – детский писатель, автор книг о детях и для детей.

**Задание 11.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему каждую ночь мальчик зажигал на крыше дома керосиновую лампу?»

- 1) Мальчик боялся темноты.
- 2) Дедушка просил внука зажигать лампу, чтобы в темноте лучше было видно двор.
- 3) Мальчик встречал Сергея, который плохо знал дорогу к их дому.
- 4) Мальчик думал о путниках, заблудившихся ночью в степи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 12.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Но сумерки сгущались.
- 2) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лег спать в сухой траве.
- 3) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу.
- 4) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилось окошко.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 13.** Из предложения 48 выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 14.** Из предложений 3–7 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 15.** Из предложений 26–32 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксе наречия пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 16.** Замените просторечное слово «заплутается» в предложении 39 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 17.** Из предложения 6 выпишите страдательное причастие.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 18.** Выпишите **грамматическую основу** из предложения 6.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 19.** Среди предложений 15–23 найдите предложение, осложнённое **обособленным распространённым обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 20.** Выпишите из предложения 9 **местоимения**.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 21.** Среди предложений 26–28 найдите предложение с **вводными словами**. Выпишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 22.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 14. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 23.** Выпишите из предложения 11 **наречие**.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 24.** Среди предложений 3–9 найдите **сложные предложения**. Выпишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 25.** Среди предложений 42–50 найдите **сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните одно из заданий 26.1, 26.2, 26.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 26.1, 26.2, 26.3.**

**26.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Евгения Николаевича Ширяева: «**Вся организация языковых средств в художественной литературе подчинена не просто передаче содержания, а передаче художественными средствами**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете написать работу в научном или публицистическом стиле. Начать сочинение можно словами Е. Н. Ширяева.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**26.2** Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как Вы понимаете смысл предложения данного текста: «**Спасибо за огонёк!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**26.3** Как вы понимаете значение слова **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. **Напишите сочинение-рассуждение** на тему: «**Что такое нравственный выбор**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

