

Тест 1.

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый абитуриент!

Экзаменационная работа состоит из 3-х частей. Часть 1 оценивается в 25 баллов. Она включает 10 заданий, проверяющих практическую грамотность учащихся. В этой части каждое задание состоит из 5 единиц (слов, словосочетаний или предложений), максимальное количество баллов за каждое выполненное задание оценивается 2,5 баллами (по 0,5 балла за каждую единицу).

Часть 2 оценивается в 7,5 баллов. Эта часть выполняется на основе прочитанного текста и состоит из 15 заданий: 2 задания с выбором правильного ответа из четырех предложенных вариантов ответа, 13 заданий с краткой записью ответа. Задание считается выполненным и оценивается в 0,5 балла, если указан вариант правильного ответа или вписан верный ответ.

Часть 3 оценивается в 17,5 баллов. Она содержит одно задание по развитию речи: написание сочинения-рассуждения по одной из предложенных тем по прочитанному тексту из части 2. Задание проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Максимальное количество баллов за всю работу – 50.

На выполнение работы отводится 120 минут.

Желаем успеха!

Часть 1

Выполните задания 1-10.

Задание 1. Подчеркните нужное слово в скобках.

Наш флаг гордо (РАЗВИВАЕТСЯ, РАЗВЕВАЕТСЯ) на ветру.
Это лекарство необходимо (ЗАПИВАТЬ, ЗАПЕВАТЬ) водой.
Птица (СВИЛА, СВЕЛА) гнездо на самой вершине дерева.
Для салата картофель необходимо (ОТВОРИТЬ, ОТВАРИТЬ).
Пыль (ВЫТИРАЛИ, ВЫТЕРЛИ) каждый день.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах.

Все посмотрели на ВОЛЧ...НКА.
У черепахи прочный ПАНЦ...РЬ.
На ветке сидели СИНИЦ... .
Страх гнал их через ЧАЩ...БУ.
Мы поедем по КОЛЬЦ...ВОЙ дороге.

Задание 3. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в выделенных словах.

наглая ЛОЖ...
не видно из-за ТУЧ...
С...ЁЖИТСЯ от холода
сильно УДИВИШ...СЯ
старинный МЕДАЛЬ...Н

Задание 4. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в выделенных словах.

СВИН...АЯ туша
ЗЕМЛЯН...ОЙ вал
ДЕРЕВЯН...ЫЙ забор
шоссе ЗААСФАЛЬТИРОВАН...О
на улице ВЕТРЕН...О

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах.

Река превратилась в КЛОКОЧ...ЩИЙ поток.
Бабушка ПОЛ...Т грядки.
КОЛЕБЛ...ЩИЙСЯ полет бабочек над полянкой – завораживающее зрелище.
В густой траве ПРЯЧ...ТСЯ нежные душистые цветы.
Навстречу нам вышли ОБВЕШ...ННЫЕ гранатами бойцы.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях НЕ со словом пишется слитно, а в каких раздельно.

Пришлось отыскать (НЕ) далеко от берега место стоянки.

Он отнюдь (НЕ) глупый человек.

Собрание (НЕ) организовано вовремя.

Ему (НЕ) достаёт терпения.

Маши (НЕ) было сегодня на уроке.

Задание 7. Укажите, какие слова пишутся слитно, а какие раздельно.

Линии рта были мужественны и в ТО (ЖЕ) время детски наивны.

Ему ТО (ЖЕ) улыбались.

Почти (В) ТЕЧЕНИЕ всего месяца шли дожди.

Грянул выстрел, и медведь рухнул (НА) ВЗНИЧЬ.

Свесив ноги, они сидели на высоком деревянном заборе (В) НАЧАЛЕ набережной.

Задание 8. Исправьте ошибки в употреблении слов. Рядом напишите верный вариант слова.

В автобиографических воспоминаниях Горький писал о его тяжёлом детстве. _____

На обеих сторонах листа был напечатан текст. _____

Это самый лучший день в моей жизни. _____

Сегодня подытоживались результаты экзаменов. _____

Будущее зависит от усилий в настоящем. _____

Задание 9. Вставьте, где это необходимо, пропущенные знаки препинания.

Самая трогательная птица () жаворонок.

Снег светился на мостовой () на крышах домов () на ограде набережной () на выступах окон.

Петр толкнул низкую дверь () и () пригнувшись () первым вошел внутрь.

Развалины () едва различимые () при свете звезд () встретили нас молчанием.

Волнение оратора () его мощный голос () энергичная манера () все это () обычно () заражало аудиторию.

Задание 10. Вставьте, где это необходимо, пропущенные знаки препинания.

Чтобы пленяла красота () нужны ей ум () и доброта.

С привычками () которые вошли в плоть () и кровь () так просто не расстанешься.

Неожиданно тропа выскочила на трассу () и пришлось затормозить.

В Москве вдруг похолодало () и () который день уже () моросил мелкий, нудный дождь.

Спускались они молча () потому что тропинка была очень узкой () и идти по ней надо было осторожно.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 11-25.

- (1) В шестом классе пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор.
- (2) Он был молод, лицо красивое, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подёргивал носом или губами.
- (3) Уже через три месяца все смотрели учителю в рот, обсуждали каждое его слово и дёргали губами и бровями, точно как он.
- (4) Каждый урок, пока все усаживались и вынимали тетради, он начинал с какого-нибудь стихотворения и никогда не говорил, кто его написал. (5) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- (6) У Миши кровь к лицу прилиwała от таких стихов, но учитель как раз на него и поглядывал: Миша был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья. (7) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала. (8) Другие ребята эту причуду учителю прощали: стихи представлялись им делом женским, слабоватым для фронтовика.
- (9) Мы изучаем литературу! – объявлял он постоянно, как свежую новость. – (10) Литература – лучшее, что есть у человечества. (11) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке. (12) Это единственная пища для души. (13) И от вас зависит, будете вы вырастать в людей или останетесь на животном уровне.
- (14) Звенел звонок, а ребята всё сидели как одурманенные его словами. (15) Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воями с мест, не кидались поспешно к двери, пихаясь локтями?
- (16) Скорее прочь – в коридор, в раздевалку, на улицу!
- (17) Ему и самому было так интересно вкладывать в их головы то, в чём они – учитель это чувствовал – так нуждались. (18) И волновало ощущение очень тонкой власти – они на глазах обучались думать и чувствовать!
- (19) По средам литература была последним уроком, и, закончив, Виктор Юльевич как-то предложил: – (20) Ну что, пройдемся?
- (21) Первая такая прогулка была в октябре. (22) Пошли человек шесть, среди них, конечно, и Миша, который потом почти дословно пересказал друзьям все удивительные истории, услышанные от учителя. (23) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- (24) Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу года нашёл себе название «ЛЮРС» – любители русской словесности. (25) Ребята не пропустили больше ни одного такого «выхода на природу», а составленные отчёты и многочисленные фотографии долгие годы потом хранились у учителя в книжном шкафу.

(По Л. Улицкой)*

* Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 языков.

Задание 11. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему ребята полюбили своего учителя литературы Виктора Юльевича Шенгели?»

- 1) Он был молод, лицо красивое, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подёргивал носом или губами.
- 2) Другие ребята эту причуду учителю прощали: стихи представлялись им делом женским, слабоватым для фронтовика.
- 3) Ему и самому было так интересно вкладывать в их головы то, в чём они – учитель это чувствовал – так нуждались.
- 4) Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу года нашёл себе название «ЛЮРС» – любители русской словесности.

Ответ: _____

Задание 12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Пошли человек шесть, среди них, конечно, и Миха, который потом почти дословно пересказал друзьям все удивительные истории, услышанные от учителя.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

Ответ: _____

Задание 13. Из предложения 24 выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

Ответ: _____

Задание 14. Из предложений 6-8 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____

Задание 15. Из предложений 9-15 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____

Задание 16. Замените разговорное слово «пихаясь» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

Задание 17. Из предложений 21-24 выпишите **страдательное причастие**.

Ответ: _____

Задание 18. Выпишите **грамматическую основу** предложения 15.

Ответ: _____

Задание 19. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с **обособленными приложениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Задание 20. Выпишите из предложения 8 **местоимения**.

Ответ: _____

Задание 21. Среди предложений 20-23 найдите предложение с **вводными словами**. Выпишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Задание 22. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

Задание 23. Выпишите из предложения 21-22 **порядковое числительное**.

Ответ: _____

Задание 24. Среди предложений 1-4 найдите **сложные предложения**. Выпишите номера этих предложений.

Ответ: _____

Задание 25. Среди предложений 21 – 25 найдите **сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните одно из заданий 26.1, 26.2, 26.3.
Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 26.1, 26.2, 26.3.**

26.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Льва Николаевича Толстого: «Русский язык ... богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете написать работу в научном или публицистическом стиле. Начать сочинение можно словами Л. Н. Толстого.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

26.2 Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Мы изучаем литературу! ... Это единственная пища для души. И от вас зависит, будете вы вырастать в людей или останетесь на животном уровне**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

26.3 Как вы понимаете значение слова **УЧИТЕЛЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Каким должен быть учитель**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

