

**ՄՈՍԿՎԻ Ա.Չ.ԼՈՒՊՈՎՈՎԻ ԱՆՎԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒՄԻՆԻ
ՄԱՍՆԱՅՈՒՆԻ ԿԻՑ Ա.Յ.ԵՐԻՑՅԱՆԻ ԱՆՎԻ ՎԻՐԺԻՆԻ**

**ШКОЛА ИМЕНИ А.Г.ЕРИЦЯНА ПРИ ФИЛИАЛЕ МОСКОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

**Демонстрационный вариант вступительного теста
8 класс**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый абитуриент!

Экзаменационная работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 оценивается в **24 балла**. Она включает 12 заданий, проверяющих грамотность учащихся. Задание считается выполненным и оценивается в 2 балла, если отмечен правильный вариант ответа.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста и состоит из 6 заданий с краткой записью ответа. Максимальное количество баллов за 2-ю часть – **16 баллов**.

Часть 3 представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Максимальное количество баллов за 3-ю часть – **10 баллов**.

Максимальное количество баллов за всю работу – 50.

На выполнение работы отводится 60 минут.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) Перед тем, как войти, она постучалась.
- 2) Привыкнув к темноте, она стала различать в комнате очертания предметов.
- 3) Он совсем забыл про картину, написанную им два года назад.
- 4) По морю идет теплоход, держащий курс на восток.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) На столе стоял кувшин с клюкве...ым морсом и плетё...ая корзинка со свежим хлебом.
- 2) Нижние ряды Гости...ого двора были заполне...ы посетителями.
- 3). Его внимание привлекли соле...ые огурцы, рыба на блестящем подносе и гусь, запече...ый в духовке.
- 4). Портрет стра...ого человека, написа...ый молодым художником, был частью особняка.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Изредка доносились, приглушенные лесом,очные шорохи и звуки.
- 2) Ярко пылающие искры, были похожи на звезды.
- 3) Палка, торчавшая из воды, служила ориентиром.
- 4) Заворачивающая к плотине, санная дорога блестела на солнце.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)законченный, а начатый урок
- 2) (не)заселенный дом
- 3) (не)колотые орехи
- 4) (не)доумевающий взгляд

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) кол...щийся шиповник
- 2) зелене...щее поле
- 3) колебл...щееся пламя
- 4) люб...щие родители

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) Мальчишки, притихшие, глядели вслед грузовику, пока тот не отъехал за перекресток.
- 2) Мне не удалось сорвать матери, зато я поступил честно.
- 3) Я узнал, что до отъезда за границу Ася жила в деревне.
- 4) Я спросил его, почему он так далеко ушёл от дома.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В продолжение целого вечера отец не проронил ни слова.

Ответ: _____

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) добел...
- 2) справ...
- 3) занов...
- 4) изредк...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) сварить борщ...
- 2) дуб могуч...
- 3) выйти замуж...
- 4) отвлеч...ся от темы

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (на)распев
- 2) (по)нашему
- 3) (в)четверо
- 4) (без)разбору

11. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) над зеленеющ...м полем
- 2) от надвигающ...йся тучи
- 3) на замерзш...м озере
- 4) у обугливш...йся ели

12. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Я познакомился с ним очень коротко и искренно полюбил его за участие, которое он мне показывал, и за его откровенные поступки со мною.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-6

(1) Старый музыкант любил играть у подножья памятника Пушкину. (2) Этот памятник стоял в Москве, на нём начертаны стихи, и со всех четырёх сторон к нему подымались мраморные ступени. (3) Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант трогал смычком струны на скрипке. (4) У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, продавцы из местных киосков, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. (5) Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю, он был закрыт, и в нём лежал кусок хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется. (6) Обыкновенно стариk выходил играть под вечер. (7) Для его музыки полезней, чтоб в мире стало тише и темней. (8) Беды от своей старости он не знал, потому что получал от государства пенсию и кормился достаточно, но стариk скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. (9) Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, и, хоть изредка, они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой. (10) Некоторые слушатели музыки вынимали деньги, чтобы подарить их старику, но не знали, куда их положить. (11) Футляр от скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко, почти рядом с Пушкиным.

(По А. Платонову)

1. Какова основная мысль данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.
Ответ: _____

2. В каком(-их) предложении(-ях) текста содержится объяснение, почему старый скрипач ходил играть на бульвар? Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).
Ответ:

3. Среди предложений текста найдите такое, в котором отсутствует подлежащее. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-5 выпишите составные глагольные сказуемые.

Ответ:

5. Из предложений 4-5 выпишите синоним к слову ЗАТИХАТЬ.

Ответ:

6. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

Футляр от скрипки был закрыт,¹ а сам музыкант находился высоко,² почти рядом с Пушкиным.

Ответ:

Часть 3

1. Как вы понимаете фразеологизм «Доводить до белого каления»? Используя не менее 3-5 предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.
