

Демонстрационный вариант вступительного теста

8 класс

РУССКИЙ ЯЗЫК

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый абитуриент!

Экзаменационная работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 оценивается в **24 балла**. Она включает 12 заданий, проверяющих грамотность учащихся. Задание считается выполненным и оценивается в 2 балла, если отмечен правильный вариант ответа.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста и состоит из 6 заданий с краткой записью ответа. Максимальное количество баллов за 2-ю часть – **16 баллов**.

Часть 3 представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Максимальное количество баллов за 3-ю часть – **10 баллов**.

Максимальное количество баллов за всю работу – 50.

На выполнение работы отводится 60 минут.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) Перед тем, как войти, она постучалась.
- 2) Привыкнув к темноте, она стала различать в комнате очертания предметов.
- 3) Он совсем забыл про картину, написанную им два года назад.
- 4) По морю идет теплоход, держащий курс на восток.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) На столе стоял кувшин с клюкве...ым морсом и плетё...ая корзинка со свежим хлебом.
- 2) Нижние ряды Гости...ого двора были заполне...ы посетителями.
- 3) Его внимание привлекли соле...ые огурцы, рыба на блестящем подносе и гусь, запече...ый в духовке.
- 4) Портрет стра...ого человека, написа...ый молодым художником, был частью особняка.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Изредка доносились, приглушенные лесом, ночные шорохи и звуки.
- 2) Ярко пылающие искры, были похожи на звезды.
- 3) Палка, торчавшая из воды, служила ориентиром.
- 4) Заворачивающая к плотине, санная дорога блестела на солнце.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)законченный, а начатый урок
- 2) (не)заселенный дом
- 3) (не)колотые орехи
- 4) (не)доумевающий взгляд

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) кол...щийся шиповник
- 2) зелене...щее поле
- 3) колебл...щееся пламя
- 4) люб...щие родители

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) Мальчишки, притихшие, глядели вслед грузовику, пока тот не отъехал за перекресток.
- 2) Мне не удалось соврать матери, зато я поступил честно.
- 3) Я узнал, что до отъезда за границу Ася жила в деревне.
- 4) Я спросил его, почему он так далеко ушёл от дома.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В продолжение целого вечера отец не проронил ни слова.

Ответ: _____

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) добел...
- 2) справ...
- 3) занов...
- 4) изредк...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) сварить борщ...
- 2) дуб могуч...
- 3) выйти замуж...

4) отвлеч...ся от темы

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (на)распев
- 2) (по)нашему
- 3) (в)четверо
- 4) (без)разбору

11. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) над зеленеющ...м полем
- 2) от надвигающ...йся тучи
- 3) на замерзш...м озере
- 4) у обугливш...йся ели

12. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Я познакомился с ним очень коротко и искренно полюбил его за участие, которое он мне показывал, и за его откровенные поступки со мною.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-6

(1) Старый музыкант любил играть у подножья памятника Пушкину. (2) Этот памятник стоял в Москве, на нём начертаны стихи, и со всех четырёх сторон к нему подымались мраморные ступени. (3) Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант трогал смычком струны на скрипке. (4) У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, продавцы из местных киосков, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. (5) Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю, он был закрыт, и в нём лежал кусок хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется. (6) Обыкновенно старик выходил играть под вечер. (7) Для его музыки полезней, чтоб в мире стало тише и темней. (8) Беды от своей старости он не знал, потому что получал от государства пенсию и кормился достаточно, но старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. (9) Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, и, хоть изредка, они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой. (10) Некоторые слушатели музыки вынимали деньги, чтобы подарить их старику, но не знали, куда их положить. (11) Футляр от скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко, почти рядом с Пушкиным.

(По А. Платонову)

1. Какова основная мысль данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: _____

2. В каком(-их) предложении(-ях) текста содержится объяснение, почему старый скрипач ходил играть на бульвар? Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ: _____

Ответ: _____

ОТВЕТ: _____

ОТВЕТ:

Ответ:

1. Как вы понимаете фразеологизм «Доводить до белого каления»? Используя не менее 3-5 предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery designed for writing.