

ՄՈՍԿՎԱՅԻ Մ.ԼՈՄՈՆՈՍՈՎԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂԻՆ ԿԻՑ Ա.ԵՐԻՑՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ԹԵՍՏԻ ՆՄՈՒՇՕՐԻՆԱԿ
ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ (X-XII դասարան)

ՀԱՐԳԵԼԻ՝ ԴԻՄՈՐԴ

Ընդունելության թեստը բաղկացած է 3 մասից:

I մասը գնահատվում է 10 միավոր, ընդգրկված է 5 հարց, յուրաքանչյուրը գնահատվում է 2 միավոր:

II մասը գնահատվում է 30 միավոր: Տրված բնագրի հիման վրա անհրաժեշտ է կատարել 15 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը գնահատվում է 2 միավոր:

III մասում առաջարկվում է փոխակերպել տրված նախադասությունները և կազմել գծապատկեր: Առաջադրանքը գնահատվում է 10 միավոր. յուրաքանչյուր առաջադրանքը գնահատվում է 2 միավոր: Փոխակերպումներում թույլ տրված ուղղագրական կամ կենտրոնական յուրաքանչյուր սխալի համար հանվում է 0.1 միավոր, գծապատկերը կազմելիս նախադասությունը չհամարակալելու համար՝ 0.5 միավոր:

Խնդրում ենք ուշադիր կարդալ առաջադրանքները, գրել հստակ, առանց ջնջումների:

Առաջադրանքները կատարելու համար հատկացվում է 120 րոպե:

ՄԱՍ I

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 1. *Ըստ անհրաժեշտության լրացնել բաց թողած տառերը.*

Խա__տել, չղ__իկ, ձվա__եղ, որ__ատունկ, վար__ագիծ, սրտատրո__, եղ__ամ, խոչ__նդոտ, օր__րոց, բացօ__յա:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 2. *Վերականգնել տրված բառերի հնչյունափոխված արմատների անհնչյունափոխ տարբերակները.*

Թռչուն _____ Փրփրադեզ _____

Ընկանակ _____ Հոգեզավակ _____

Մթնկա _____ Քննություն _____

Հսկանցիկ _____ Ձգան _____

Սփռվել _____ Ստուգարք _____

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 3. *Տրված բառերն ըստ անհրաժեշտության գրել միասին, անջատ կամ գծիկով.*

Ընդ (առաջ), առ (այսօր), առ (ժամանակ), ի (նշան), ըստ (ամենայնի), խառնի (խուռն), գլուխ (կոտրուկ), գեներալ (գնդապետ), ծայրից (ծայր), արևմուտքից (արևելք).

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 4. *Ընդգծել այն բաղադրյալ հատուկ անունները, որոնց միայն առաջին բաղադրիչն է գրվում մեծատառով.*

ԱՍԵՂԻ ՀՐՎԱՆԴԱՆ, ԳԵՂԱՄԱ ԼԵՌՆԵՐ, ԴԵՂԻՆ ԾՈՎ, ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ, ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՕՐ, ԱԲՈՎՅԱՆ ՊՈՒՐԱԿ, ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ, ՇԱՀՈՒՄՅԱՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿ, ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ԶԲՈՍԱՅԳԻ, ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ ՕՐ:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 5. *Կետադրել.*

Մի երիտասարդ դիմանկարիչ որ բոլորովին տաղանդ չուներ թեև ինքը հակառակ կարծիքին էր և գործերն էլ վատ էին տխուր նստել էր արվեստանոցում: Նրա կողքին նստած էր կինը երիտասարդ ֆրանսուհին: Արդեն որքան ժամանակ է ոչ ոք չէր գալիս արվեստանոց և երիտասարդ զույգը մնացել էր առանց ապրուստի միջոցի: Հարևանը խելամիտ մի մարդ խորհուրդ տվեց նկարել հենց իրենց:

ՄԱՍ II

Կարդալ բնագիրը և կատարել 6-20 առաջադրանքները.

(1) Օվկիանոսի մոլեգնող տարերքի վրա բարձրանում է ոսկեվարս արեգակը, որի վառ նարնջակարմրավուն ճառագայթների ներքո տարրալուծվում է մութը, և արդեն տարտամորեն տարորոշվում է այն, ինչ քիչ առաջ թաքնված էր խավարի թագավորության սեփ-սև քողի տակ:

(2) Արևը, կենսառաք, հրաշեկ արևը՝ կյանքի աղբյուրն ու խորհրդանիշը, դանդաղընթաց բարձրանում է սահմոկեցնող կապտականաչ ալիքների՝ առյուծի բաշեր հիշեցնող բլուրների հետևից՝ ասես սանձելու ինքն իրեն կորցրած ըմբոստ օվկիանոսի զայրույթը: (3) Սակայն դյուրին չէ միանգամից կանգնեցնել խորդուբորդ ընդերքից ժայթքող դժխային ուժերին, որոնք, թվում է, անթաքույց հրճվանքով ձգվում են դեպի երկինք՝ ներքևում գոյացնելով խավարչտին խորխորատներ:

(4) Բայց զարհուրելին դեռ առջևում է. այդ նա է՝ իններորդ ալիքը՝ ամենամեծը, ահասարսուռը: (5) Սանձակոտոր առաջ նետվելով՝ այն ահա ուր որ է փլչելու է նավաբեկյալների վրա:

(6) Ուլքե՞ր են ալեհույզ տարերքի երախում հայտնված այդ անհույս, տանջալլուկ մարդիկ:

(7) Երեկ, երբ լուսնկայի շողերի տակ օրորվող շոգենավը դուրս եկավ նավահանգստից, պարզկա, անդորր երեկո էր: (8) Նավապետը քննախույզ հայացքով չափեց հեռուները՝ դույզն իսկ չգուշակելով, թե ընդամենը մի քանի ժամ հետո ընկնելու են խելակորույս փոթորկի մեջ:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 6. 1-ին նախադասությունից դուրս գրել 4 ածական.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 7. 2-րդ նախադասությունից դուրս գրել 2 անկախ դերբայ և որոշել տեսակը.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 8. 2-րդ նախադասությունից դուրս գրել սեռական հոլովով դրված 4 գոյական.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 9. 3-րդ նախադասությունից դուրս գրել 1 մակբայ, 1 շաղկապ, 1 կապ, 1 դերանուն.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 10. Որոշել փչելու է բայի եղանակը, ժամանակաձևը, դեմքը, սեռը.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 11. 2-րդ նախադասությունից դուրս գրել տրոհվող դերբայական դարձվածք և նշել ինչ դիրքով է դրված.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 12. 8-րդ նախադասությունից դուրս գրել 1 ուղիղ խնդիր, 1 տեղի պարագա.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 13. 6-րդ և 7-րդ նախադասություններից դուրս գրել 2 բաղադրյալ ստորոգյալ.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 14. 2-րդ նախադասություններից դուրս գրել բացահայտչի և բացահատյալի 1 օրինակ և նշել բացահայտչի տեսակը.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 15. 4-րդ և 5-րդ նախադասություններից դուրս գրել դերանվան 2 օրինակ.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 16. Նշել, թե տեքստի ո՞ր նախադասությունն է բարդ համադասական.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 17. 6-րդ, 7-րդ և 8-րդ նախադասություններից ո՞րն է պարզ.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 18. Տարտամորեն բառի համար գրել 1 հականիշ.

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 19. *2-րդ նախադասությունից դուրս գրել հեռացած հատկացուցչի և հատկացյալի 1 օրինակ.*

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 20. *Ըստ կազմության ինչպիսին է նարնջակարմրավուն բառը.*

ՄԱՍ III

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21. ՓՈԽԱԿԵՐՊԵԼ ՏՐՎԱԾ ՆԱԽԱԴԱՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԿԱԶՄԵԼ ՏՐՎԱԾ ՆԱԽԱԴԱՍՈՒԹՅԱՆ (ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21.5) ԳԾԱՊԱՏԿԵՐԸ:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21.1 *Բարդ նախադասությունը փոխակերպել պարզի.*

ա) Եկել էր, որ իմանար երջանկության գաղտնիքը:

բ) Մարգարեն, որ լուռ նստած էր, խորասուզվել էր մտքերի հորձանուտում:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21.2 *Պարզ նախադասությունը փոխակերպել բարդի.*

ա) Մի գաճաճ ծառ զորավիզ եղավ հոգեվարքի մեջ թպրտացող հսկային:

բ) Մեր տան առջևով ձգվող փողոցով անցնում էին ուղտեր:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21.3 Ուղղակի խոսքը փոխակերպել անուղղակիի.

ա) –Բարձանում եմ վեր,- բարբառեց նորելուկ ծառը:

բ) –Ընդունում եմ պայմանդ,- պատասխանում է Մոմիկը՝ վստահ իր ուժերին:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21.4 Անուղղակի խոսքը փոխակերպել ուղղակիի.

ա) Մտածում էր, թե ինչպես ուղղի իր սխալը՝ առանց իր անձը վարկաբեկելու:

բ) Խմբավարն ասաց, որ իրենք արևորդիներ են, եկել են երկրպագություն անելու:

ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ 21.5 Կազմել տրված նախադասության զծապատկերը (համարակալել նախադասությունները).

Հազար ինը հարյուր վեց թվականն էր. Կոմիտասն ուղևորվեց Փարիզ՝ աշխարհի արվեստների մայրաքաղաք, որտեղ նրան սպասում էր ջերմ ընդունելություն: